

دورة الأومبيري



تخدير الجلد

كريم التخدير - قبل

- كريم
- لابد من بقاءه ٢٥ دقيقة
- ممنوع استخدامه بعد البدء بفتح الجلد



جل التخدير- أثناء

- جل
- لابد من بقاءه ٥ دقائق
- لابد أن يكون الجلد مفتوح لكي يبدأ مفعوله
- يقلل من التورم
- يوقف النزيف



نظرية الألوان

Primary Colours
These are the colours that can't be made by mixing other colours or formed by the combination of other colours. Other colours are derived from these 3 hues.

Secondary Colours
These are the colours formed by mixing two primary colours.

Tertiary Colours
These are the colours formed by mixing a primary and a secondary colour. For example, red and yellow make red-yellow, red and blue make red-violet, and yellow and blue make yellow-green.

Analogous
Analogous colours sit next to one another on the colour wheel. These colours are in harmony with one another.

White, black and gray are considered to be neutral.

COLOUR THEORY

Cold Colours
They give an impression of calm, and create a soothing impression. They remind us of cold water.

Warm Colours
They are vivid and energetic, they are visually and emotionally exciting. They remind us of fire and heat.

• درجات اللون البني
• الألوان العضوية الألوان الغير عضوية
• البني بالأساس الأحمر والبني بالأساس الأصفر
• عينة اللون على الجبهة
• عشر قطرات في الكاب

Complementary Colours
Colours that are opposite each other on the colour wheel are considered to be complementary colours (example: red and green).

When put together, they appear more vivid than when apart.



Triangle (triadic) colour scheme

Square (tetradic) colour scheme

Value
Value refers to the relative lightness or darkness of a certain area.

Tint
A tint describes a colour that is mixed with white.

Tone
A tone describes a colour that is mixed with grey.

Shade
A shade describes a colour that is mixed with black.

Monochromatic
The term monochrome refers to the use of one colour or various shades and tints of one colour in a single form.

The generic meaning of colour (Western Culture)

- RED:** Passion, Love, Fire, Anger, Blood
- ORANGE:** Energy, Happiness, Vitality, Stimulation
- YELLOW:** Sunshine, Happiness, Hope, Deceit
- GREEN:** New Beginnings, Abundance, Nature
- BLUE:** Sky, Calm, Responsible, Sadness, Sea
- VIOLET:** Creativity, Royalty, Wealth, Ambition
- BLACK:** Mystery, Elegance, Evil, Death, Power
- GRAY:** Moody, Conservative, Formality
- WHITE:** Purity, Cleanliness, Virtue, Innocence
- BROWN:** Nature, Wholesomeness, Dependability
- TAN OR BEIGE:** Conservative, Plety, Dull
- CREAM OR MUFFIN:** Calm, Elegant, Purity



Color Theory

بارد

VS

دافئ



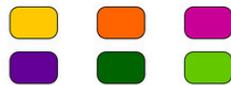
Primary Colours

3 pigment colours that can not be mixed or formed by any combination of other colours. All other colours are derived from these 3 hues.



Secondary Colours

These are the colours formed by mixing two primary colours.



Tertiary Colours

These are the colours formed by mixing a primary and a secondary colour. That's why the colour is a two-worded name, such as blue-green, red-violet, and yellow-orange.



Analogous

Analogous colours sit next to one another on the colour wheel. These colours are in harmony with one another.



White, black and gray are considered to be neutral.

COLOUR THEORY

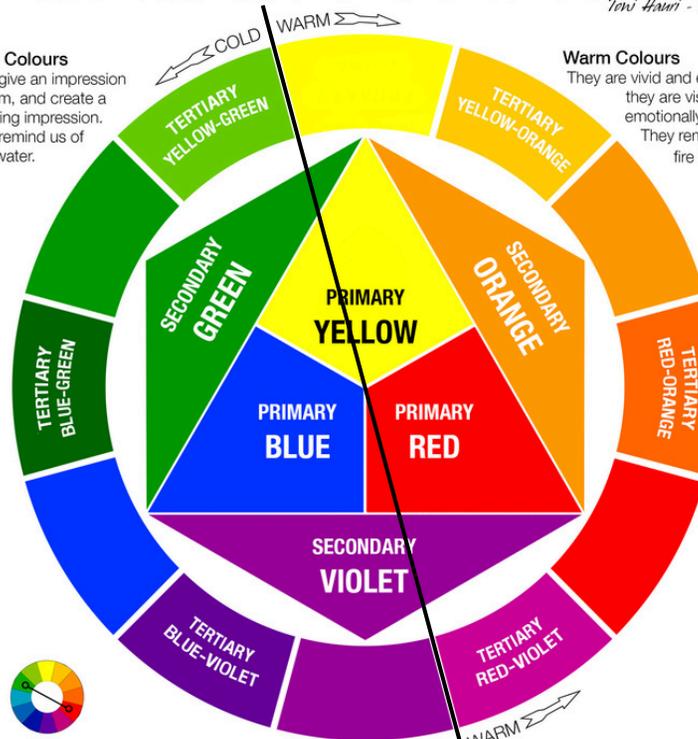
Toni Hauri - 2020

Cold Colours

They give an impression of calm, and create a soothing impression. They remind us of cold water.

Warm Colours

They are vivid and energetic, they are visually and emotionally exciting. They remind us of fire and heat.



Complementary Colours

Colours that are opposite each other on the colour wheel are considered to be complementary colours (example: red and green).

When put together, they appear more vivid than when apart.



Triadic colour scheme



Rectangle (tetradic) colour scheme



Split-Complementary colour scheme



Square colour scheme



Value

Value refers to the relative lightness or darkness of a certain area.



Tint

A tint describes a colour that is mixed with white.



Tone

A tone describes a colour that is mixed with grey.



Shade

A shade describes a colour that is mixed with black.



Monochromatic

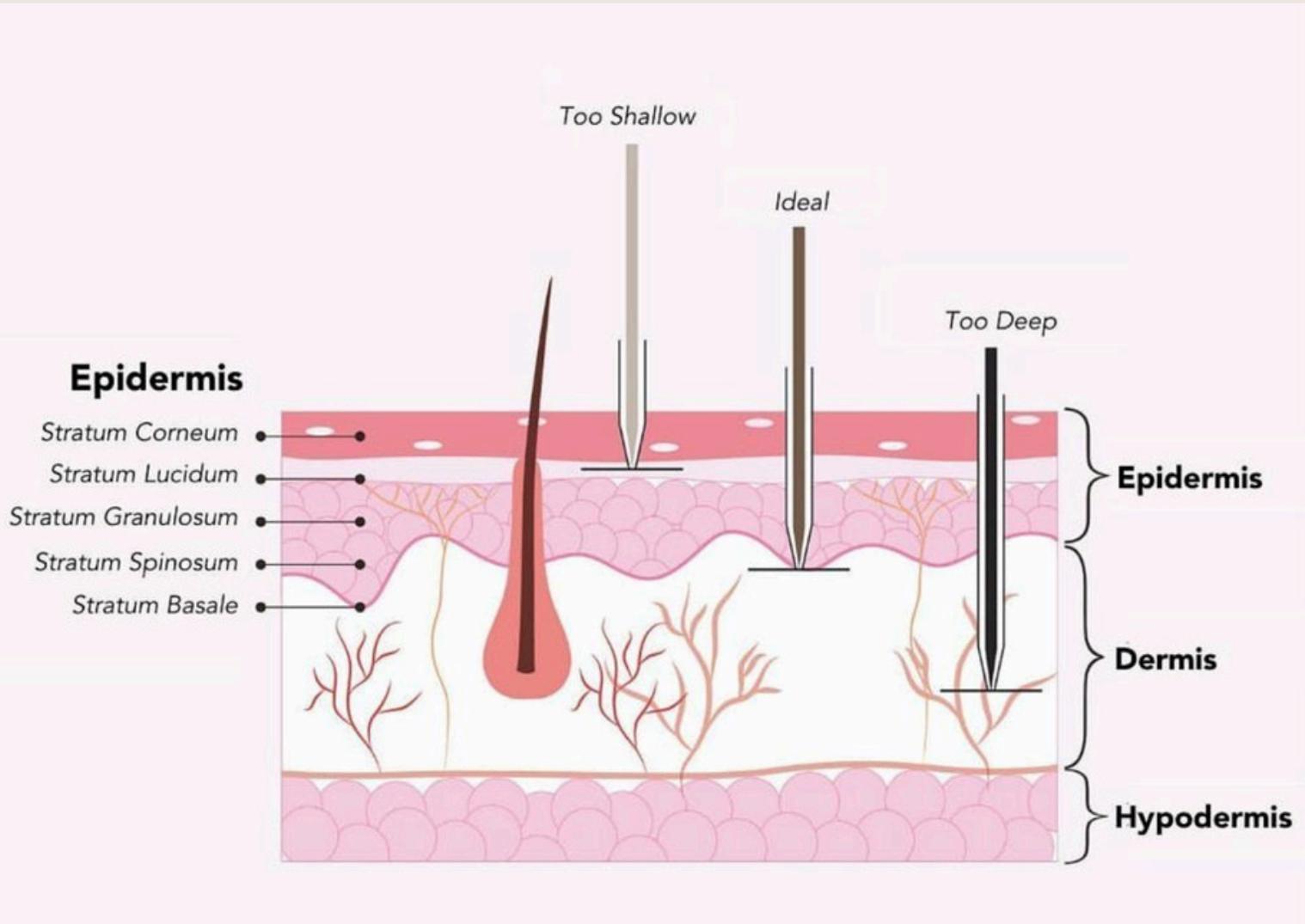
The term monochrome refers to the use of one colour or various shades and tints of one colour in a single form.

The generic meaning of colour (Western Culture)

- RED:** Passion, Love, Fire, Anger, Blood
- ORANGE:** Energy, Happiness, Vitality, Stimulation
- YELLOW:** Sunshine, Happiness, Hope, Deceit
- GREEN:** New Beginnings, Abundance, Nature
- BLUE:** Sky, Calm, Responsible, Sadness, Sea
- VIOLET:** Creativity, Royalty, Wealth, Ambition
- BLACK:** Mystery, Elegance, Evil, Death, Power
- GRAY:** Moody, Conservative, Formality
- WHITE:** Purity, Cleanliness, Virtue, Innocence
- BROWN:** Nature, Wholesomeness, Dependability
- TAN OR BEIGE:** Conservative, Piety, Dull
- CREAM OR IVORY:** Calm, Elegant, Purity



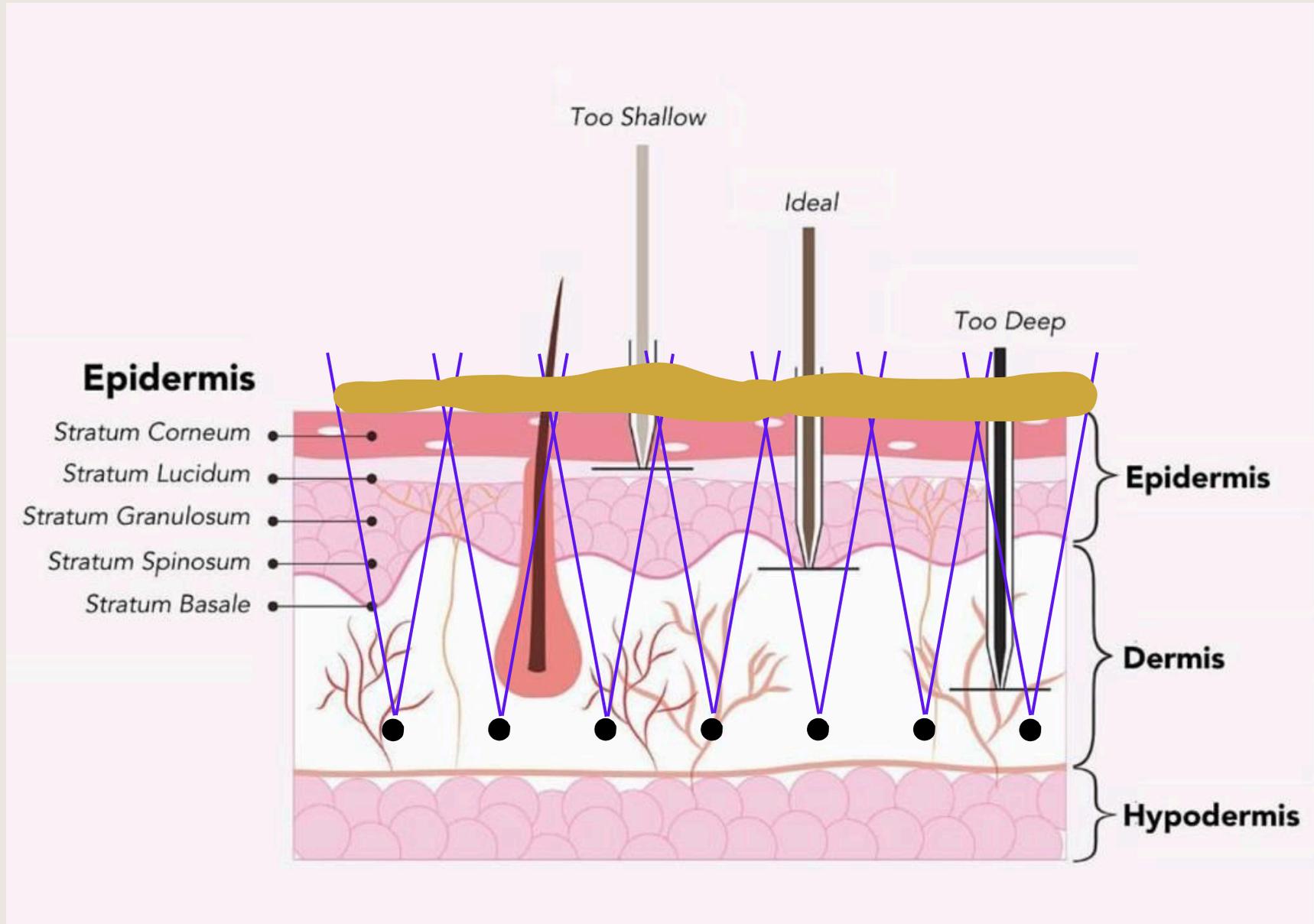
نظرية الجلد



Oily Skin v.s Dry Skin

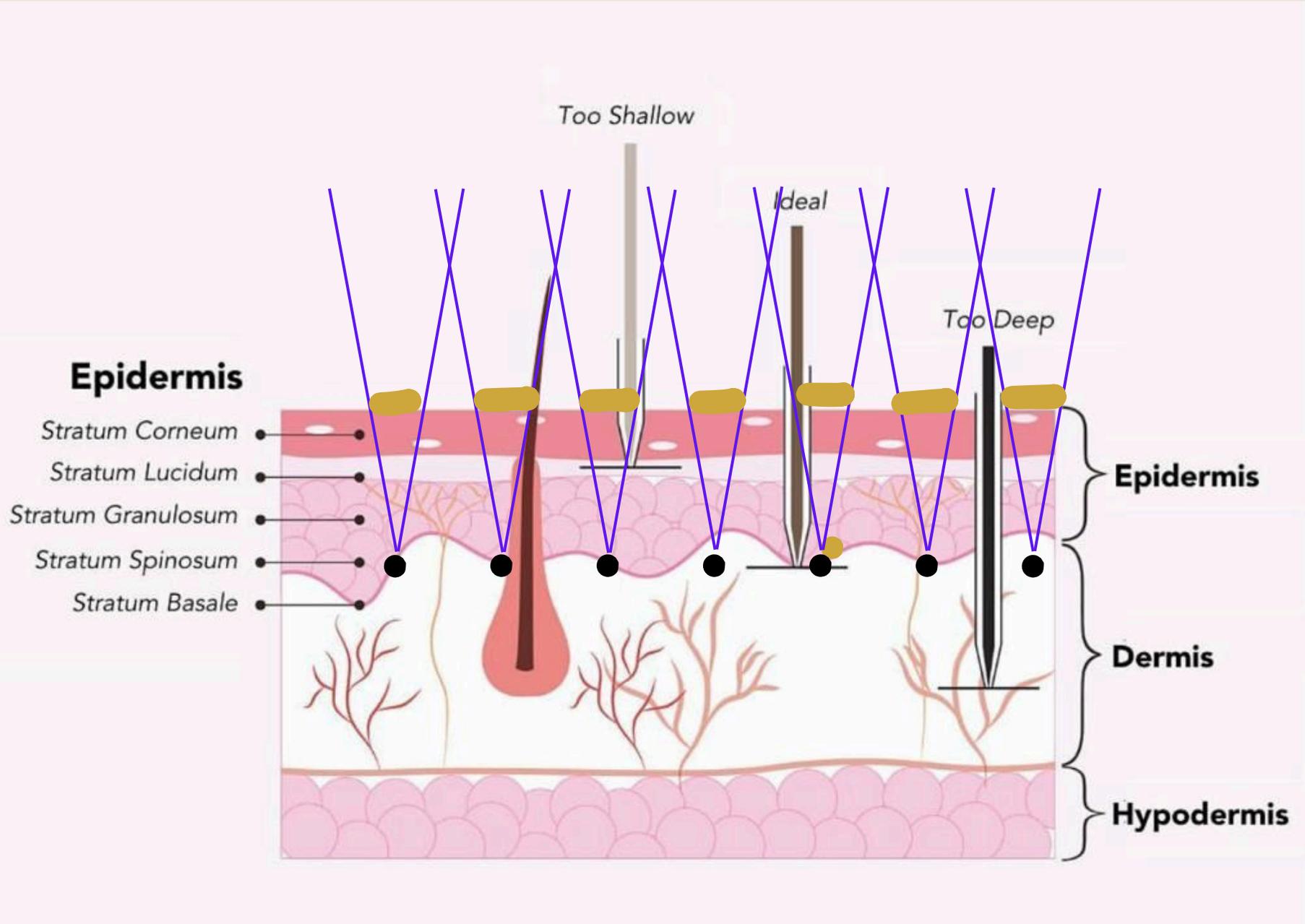
التشافي كحرف V

نظرية الجلد



التشافي كحرف V

نظرية الجلد



العميلات الممنوعات

- الحامل
- المرضع
- أمراض جلد الشفاه المزمنة
- المستخدمين للمضاد الحيوي فترة الموعد
- المستخدمين للآسبرين بشكل مستمر
- المستخدمين للآكيوتين خلال ٦ شهور ماضية
- مرضى السكري نوع ١
- أقل من ١٨ سنة

٢٤ ساعة قبل الموعد

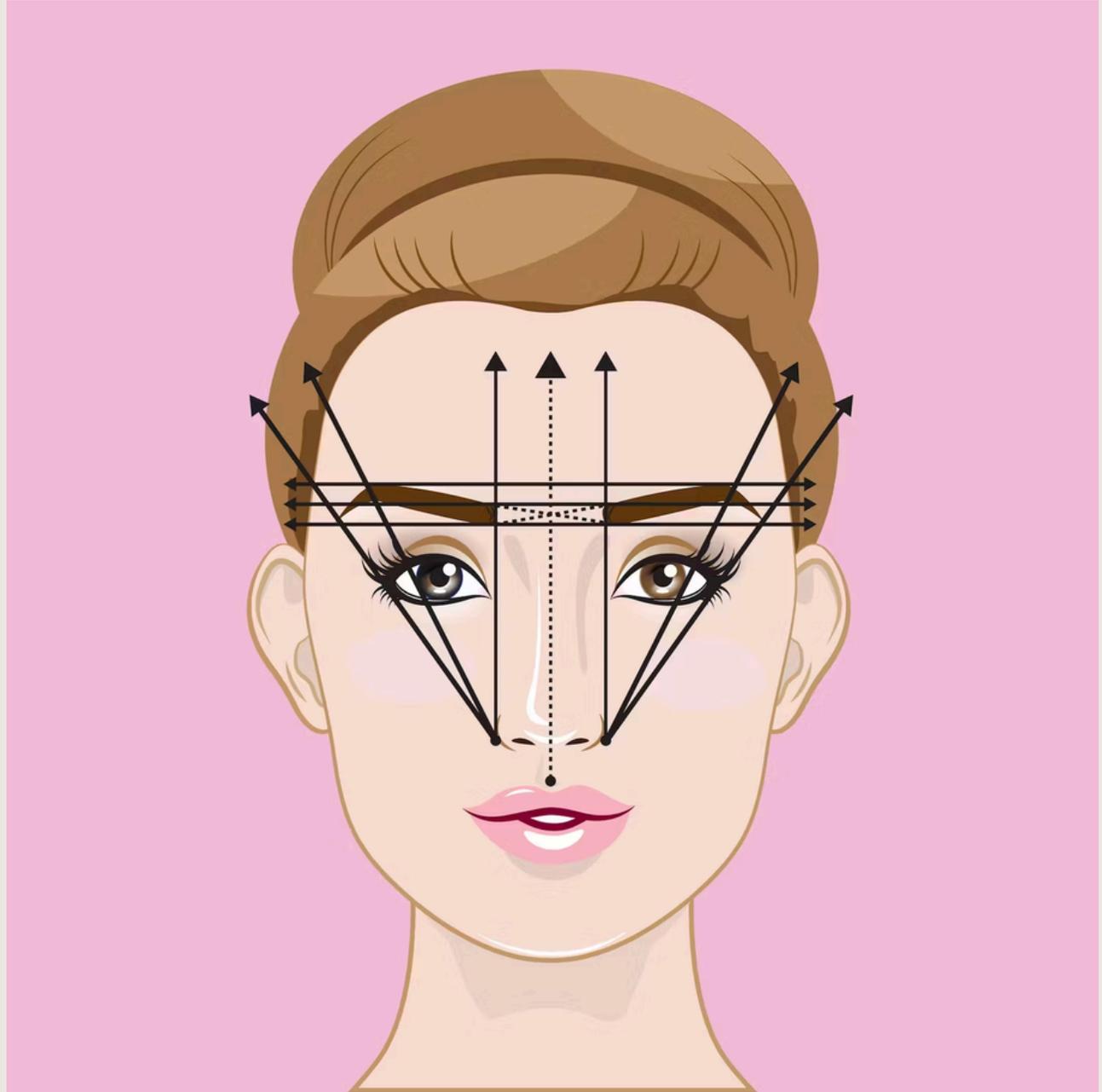
- ممنوع الكافيين
- ممنوع الأكل البحري
- ممنوع الآسبرين

الرعاية بعد الموعد

- ممنوع وصول الماء للمنطقة المعالجة لمدة لا تقل عن 24 ساعة.
- ضعي مرتين يوميًا كمية صغيرة من الفازلين باستخدام أعواد الأذن فقط ثم امسحها بمنديل نظيف حتى يتمكن الجلد من التنفس ولكنهمحمي من الجراثيم. ضعي طبقة إضافية عند الحكة أو التقشر.
- تجنب النشاط المجهد لمدة 3 أيام لتجنب وصول العرق إلى المنطقة المعالجة.
- لا تستخدم أي مستحضرات تجميل على المنطقة أثناء التشفاف لمدة 7 إلى 10 أيام.
- لا تقومي بفرك المنطقة أو مسحها أو خدشها أو تنظيفها. استخدم حركة التريبت فقط، واتركي القشرة تتقشر بشكل طبيعي. لا تقشري القشرة أو تلتقطيها، فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الصبغة والتندب وتأخر الشفاء.
- لا تسبحي في المياه العذبة والمالحة والمكلورة لمدة أسبوعين.
- سيؤدي التعرض لأشعة الشمس إلى تلاشي اللون.
- تحاشي التعرض للحيوانات الأليفة لمدة 3 إلى 7 أيام.
- لا تتعرضي لأشعة الشمس أو سرير التسمير خلال فترة الشفاء.
- مع تقدم عملية الشفاء، سيعود اللون إلى لونه الحقيقي. نوصي بشطف وجهك قليلاً والاستحمام بماء منخفض الضغط.
- إن استخدام واقي الشمس بعد الشفاء سيساعد على منع التلاشي المبكر للون.
- إذا كان لديك احمرار مفرط، أو تورم أو ألم، أو ارتفاع في درجة الحرارة، أو تصريف قيحي من موقع الإجراء، اتصل بطبيبك لأن المنطقة قد تكون مصابة بالعدوى.



تخطيط الحواجب



تخطيط الحواسب



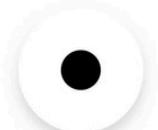
تخطيط الحواسب



أنواع الأبر



~~PMU Universal Needle~~

 1R \varnothing 0.18 mm \leftarrow 3.5 mm	 1R \varnothing 0.30 mm \leftarrow 5.5 mm	 1R \varnothing 0.30 mm \leftarrow 7.0 mm
 1R \varnothing 0.20 mm \leftarrow 3.5 mm	 3R \varnothing 0.18 mm \leftarrow 7.0 mm	 3R \varnothing 0.30 mm \leftarrow 5.5 mm
 1R \varnothing 0.25 mm \leftarrow 5.5 mm	 5R \varnothing 0.18 mm \leftarrow 5.5 mm	 5R \varnothing 0.30 mm \leftarrow 5.5 mm

أومبري



- طول الإبرة ٢ مم
- تمسك الماكينة بطريقة مشابهة لأعواد الأكل الصينية
- يجب أن تكون الماكينة ممسوكة باتجاه عامودي زاوية قائمة من دون ميلان
- فقط نحرك اصبع السبابة والأوسط، وباقي المفاصل ثابتة
- تضبط الماكينة على سرعة بطيئة للحصول على بيكسل
- نحرك اليد بسرعة بحركة رقاصة الساعة “البندلوم”
- تلامس الإبرة الجلد فقط باتجاه واحد عند العودة باتجاهك، اما في الاتجاه الآخر لا تلامس الجلد
- البدء والانتهاؤ بشكل منظم وعدم القفز من منطقة لأخرى
- خذي وقتك أثناء العمل وتأكدي من تغطية منطقة الحاجب كاملة
- امزجي
- ٣ طبقات