

دورة المايكروبليدنج



تخدير الجلد

كريم التخدير - قبل

- كريم
- لابد من بقاءه ٢٥ دقيقة
- ممنوع استخدامه بعد البدء بفتح الجلد



جل التخدير- أثناء

- جل
- لابد من بقاءه ٥ دقائق
- لابد أن يكون الجلد مفتوح لكي يبدأ مفعوله
- بقلل من التورم
- يوقف النزيف



نظرية الألوان

Primary Colours
Primary colours are the colours that can be mixed or formed by the combination of other colours. Other colours are derived from these 3 hues.

Secondary Colours
These are the colours formed by mixing two primary colours.

Tertiary Colours
These are the colours formed by mixing a primary and a secondary colour. They are named for the reason why the name is given. For example, red-violet, and yellow-orange.

Analogous
Analogous colours sit next to one another on the colour wheel. These colours are in harmony with one another.

White, black and gray are considered to be neutral.

Cold Colours
They give an impression of calm, and create a soothing impression. They remind us of cold water.

Warm Colours
They are vivid and energetic, they are visually and emotionally exciting. They remind us of fire and heat.

Complementary Colours
Colours that are opposite each other on the colour wheel are considered to be complementary colours (example: red and green).

When put together, they appear more vivid than when apart.

Triadic colour scheme

Rectangle (tetradic) colour scheme

Split-Complementary colour scheme

Square colour scheme

COLOUR THEORY

Toni Harri - 2020

Value

Value refers to the relative lightness or darkness of a certain area.

Tint

A tint describes a colour that is mixed with white.

Tone

A tone describes a colour that is mixed with grey.

Shade

A shade describes a colour that is mixed with black.

Monochromatic

The term monochrome refers to the use of one colour or various shades and tints of one colour in a single form.

The generic meaning of colour (Western Culture)

RED:

Passion, Love, Fire, Anger, Blood

ORANGE:

Energy, Happiness, Vitality, Stimulation

YELLOW:

Sunshine, Happiness, Hope, Deceit

GREEN:

New Beginnings, Abundance, Nature

BLUE:

Sky, Calm, Responsible, Sadness, Sea

VIOLET:

Creativity, Royalty, Wealth, Ambition

BLACK:

Mystery, Elegance, Evil, Death, Power

GRAY:

Moody, Conservative, Formality

WHITE:

Purity, Cleanliness, Virtue, Innocence

BROWN:

Nature, Wholeness, Dependability

TAN OR BEIGE:

Conservative, Plety, Dull

CREAM OR Ivory:

Calm, Elegant, Purity

- درجات اللون البني
- الألوان العضوية الألوان الغير عضوية
- البني بالأساس الأحمر والبني بالأساس الأصفر
- عينة اللون على الجبهة
- عشر قطرات في الكاب



Color Theory

بارد

VS

دافئ



Primary Colours

3 pigment colours that can not be mixed or formed by any combination of other colours. All other colours are derived from these 3 hues.



Secondary Colours

These are the colours formed by mixing two primary colours.



Tertiary Colours

These are the colours formed by mixing a primary and a secondary colour. That's why the colour is a two-worded name, such as blue-green, red-violet, and yellow-orange.



Analogous

Analogous colours sit next to one another on the colour wheel. These colours are in harmony with one another.



White, black and gray are considered to be neutral.

COLOUR THEORY

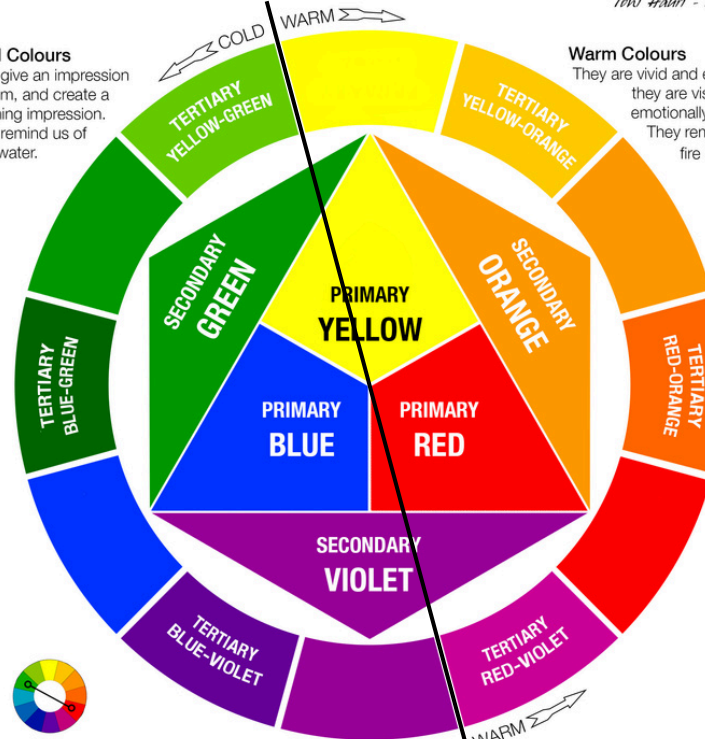
Toni Hauri - 2020

Cold Colours

They give an impression of calm, and create a soothing impression. They remind us of cold water.

Warm Colours

They are vivid and energetic, they are visually and emotionally exciting. They remind us of fire and heat.



Complementary Colours

Colours that are opposite each other on the colour wheel are considered to be complementary colours (example: red and green).

When put together, they appear more vivid than when apart.



Triadic colour scheme



Rectangle (tetradic) colour scheme



Square colour scheme



Value

Value refers to the relative lightness or darkness of a certain area.



Tint

A tint describes a colour that is mixed with white.



Tone

A tone describes a colour that is mixed with grey.



Shade

A shade describes a colour that is mixed with black.



Monochromatic

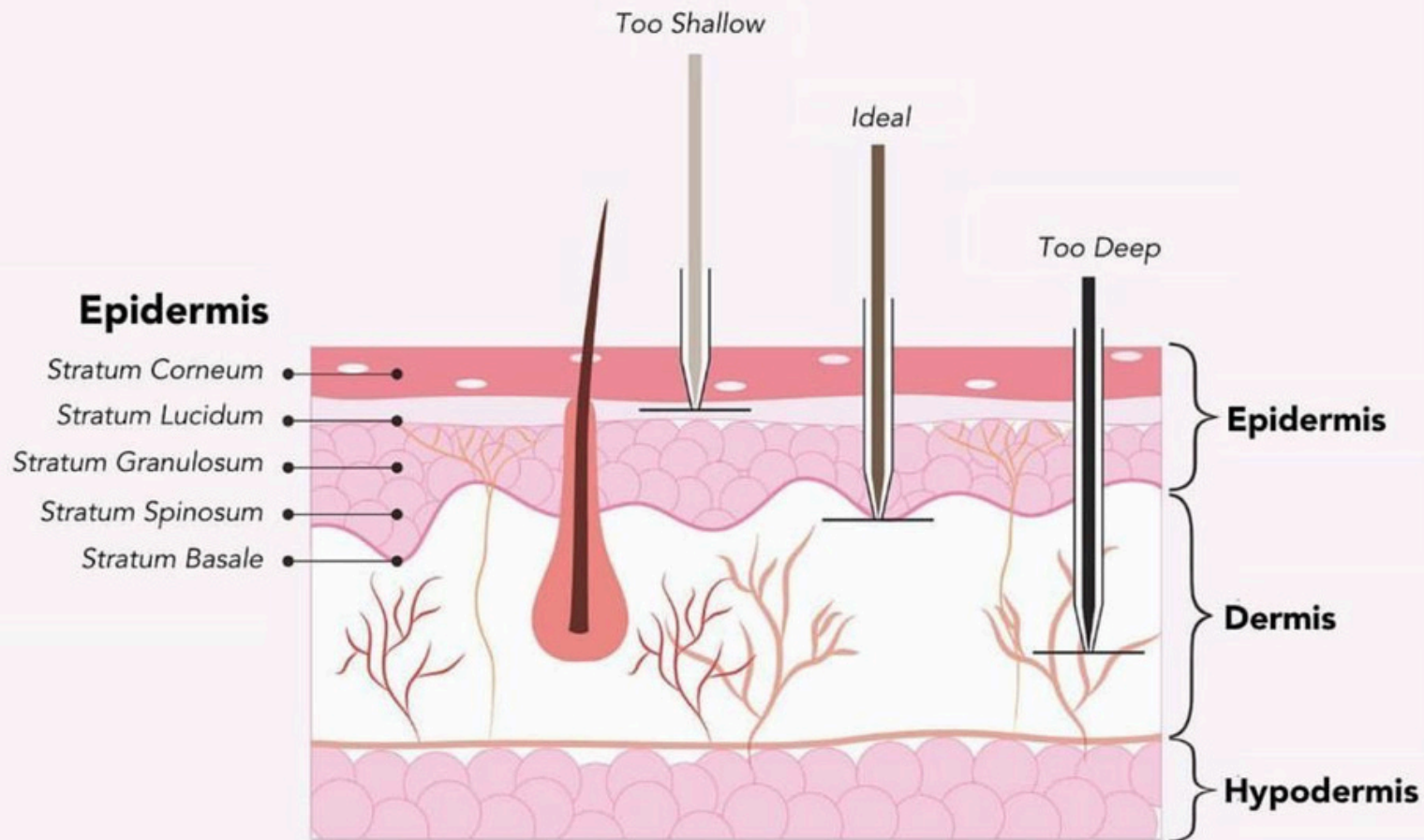
The term monochrome refers to the use of one colour or various shades and tints of one colour in a single form.

The generic meaning of colour (Western Culture)

RED: Passion, Love, Fire, Anger, Blood
ORANGE: Energy, Happiness, Vitality, Stimulation
YELLOW: Sunshine, Happiness, Hope, Deceit
GREEN: New Beginnings, Abundance, Nature
BLUE: Sky, Calm, Responsible, Sadness, Sea
VIOLET: Creativity, Royalty, Wealth, Ambition
BLACK: Mystery, Elegance, Evil, Death, Power
GRAY: Moody, Conservative, Formality
WHITE: Purity, Cleanliness, Virtue, Innocence
BROWN: Nature, Wholesomeness, Dependability
TAN OR BEIGE: Conservative, Piety, Dull
CREAM OR IVORY: Calm, Elegant, Purity



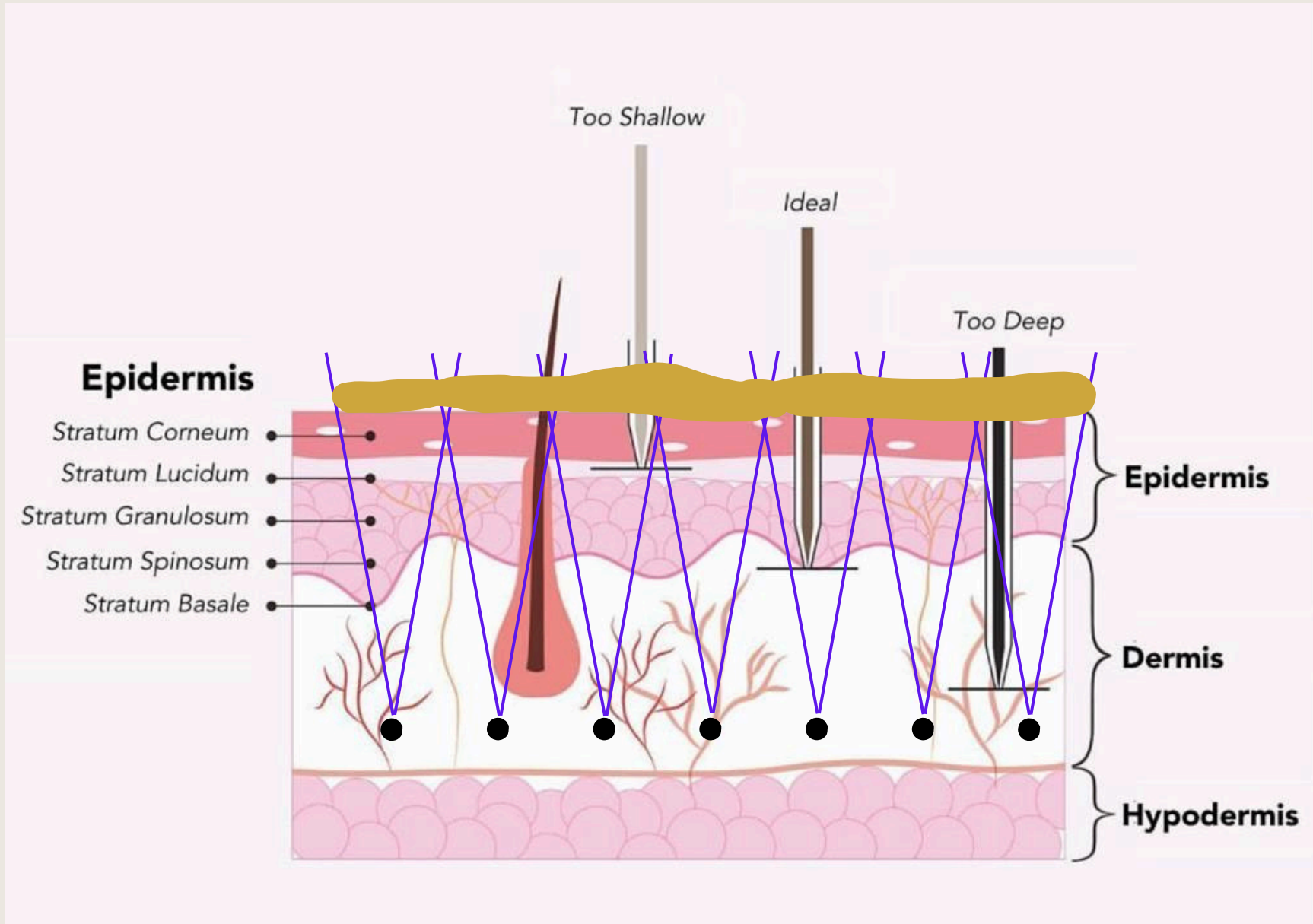
نظرية الجلد



Oily Skin v.s Dry Skin

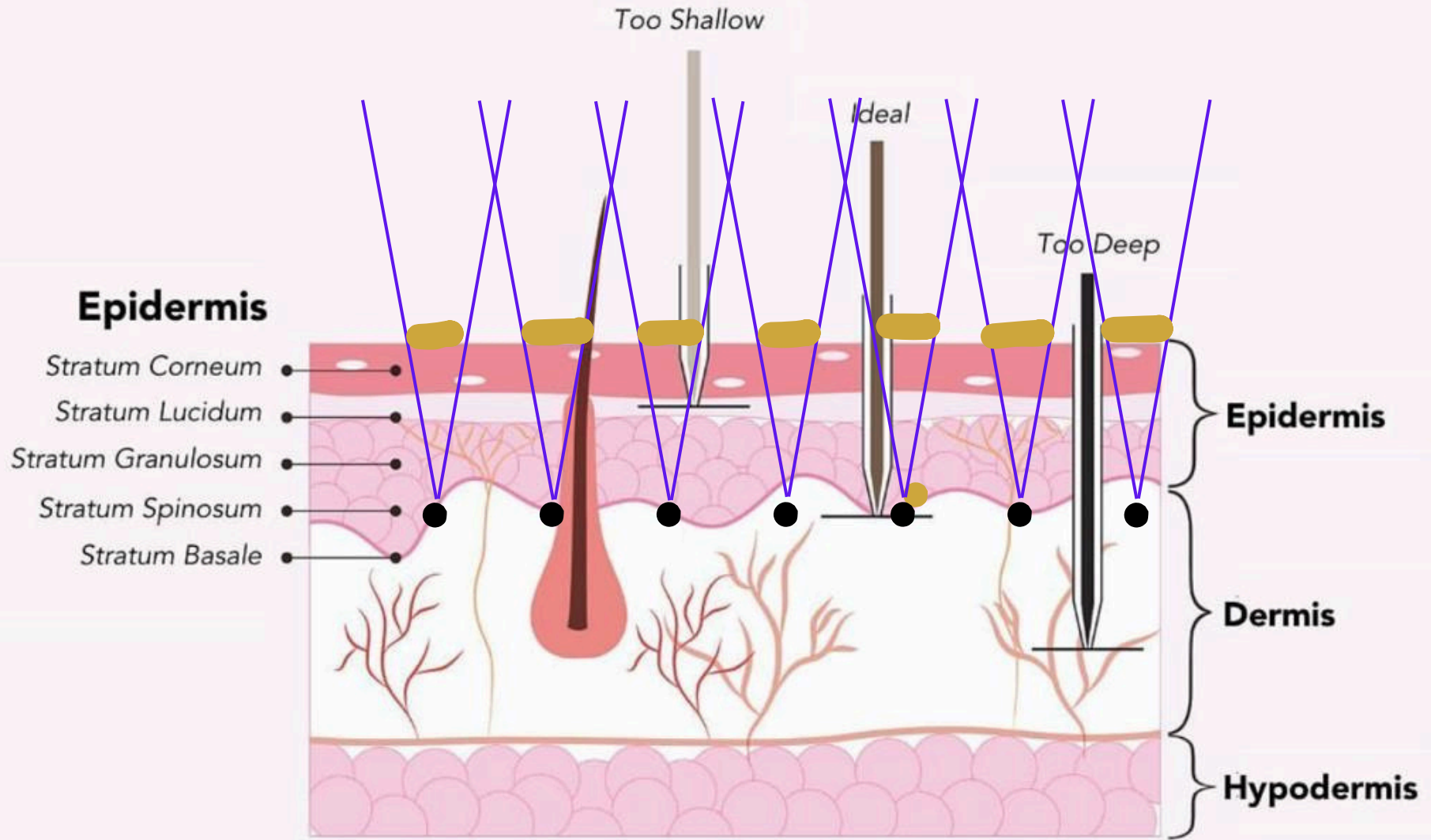
التشافي كحرف ـ

نظرية الجلد



نظرية الجلد

التشافي كحرف ل



العمليات الممنوعات

- الحامل
- المرضع
- أمراض جلد الشفاه المزمنة
- المستخدمين للمضاد الحيوي فترة الموعد
- المستخدمين للأسبرين بشكل مستمر
- المستخدمين للأكيتوتين خلال ٦ شهور ماضية
- مرضى السكري نوع ١
- أقل من ١٨ سنة

٢٤ ساعة قبل الموعد

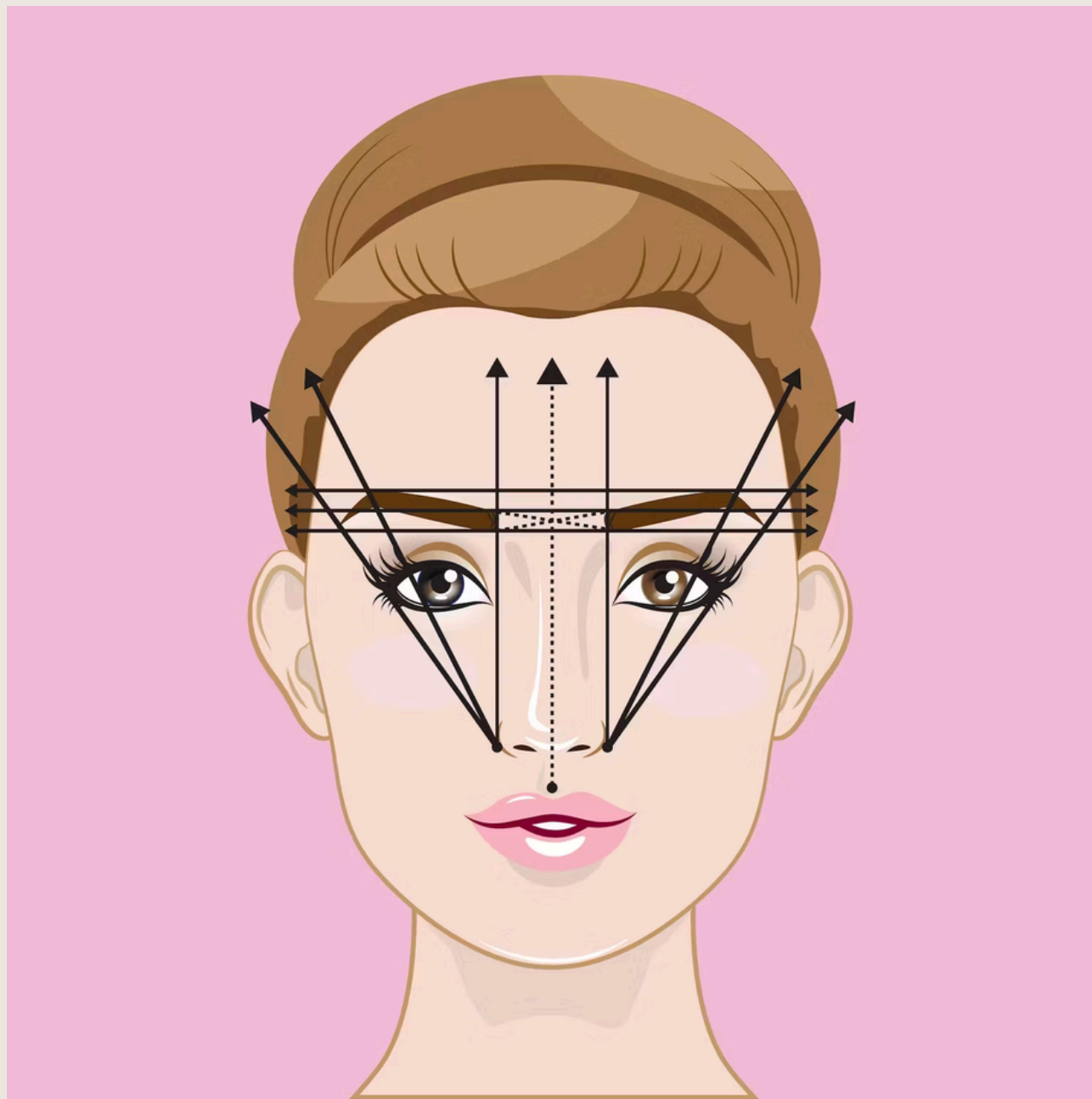
- ممنوع الكافيين
- ممنوع الأكل البحري
- ممنوع الأسبرين

الرعاية بعد الموعد

- ممنوع وصول الماء للمنطقة المعالجة لمدة لا تقل عن 24 ساعة.
- ضعي مرتين يوميًا كمية صغيرة من القازلين باستخدام أعواد الأذن فقط ثم امسحها بمنديل نظيف حتى يتمكن الجلد من التنفس ولكنهمحمي من الجراثيم. ضعي طبقة إضافية عند الحكة أو التقشر.
- تجنب النشاط المجهد لمدة 3 أيام لتجنب وصول العرق إلى المنطقة المعالجة.
- لا تستخدم أي مستحضرات تجميل على المنطقة أثناء التشافي لمدة 7 إلى 10 أيام.
- لا تقومي بفرك المنطقة أو مسحها أو خدشها أو تنظيفها. استخدمتي حركة الترييت فقط، واتركي القشرة تتقشر بشكل طبيعي. لا تقشري القشرة أو تلتقطيها، فقد يؤدي ذلك إلى فقدان الصبغة والتندب وتأخر الشفاء.
- لا تسبحي في المياه العذبة والمالحة والمكلورة لمدة أسبوعين.
- سيؤدي التعرض لأشعة الشمس إلى تلاشي اللون.
- تحاشي التعرض للحيوانات الأليفة لمدة 3 إلى 7 أيام.
- لا تتعرضي لأشعة الشمس أو سرير التسمير خلال فترة الشفاء.
- مع تقدم عملية الشفاء، سيعود اللون إلى لونه الحقيقي. نوصي بشطف وجهك قليلًا والاستحمام بماء منخفض الضغط.
- إن استخدام واقي الشمس بعد الشفاء سيساعد على منع التلاشي المبكر للون.
- إذا كان لديك احمرار مفرط، أو تورم أو ألم، أو ارتفاع في درجة الحرارة، أو تصريف قيحي من موقع الإجراء، اتصلي بطبيبك لأن المنطقة قد تكون مصابة بالعدوى.



تخطيط الحواجب



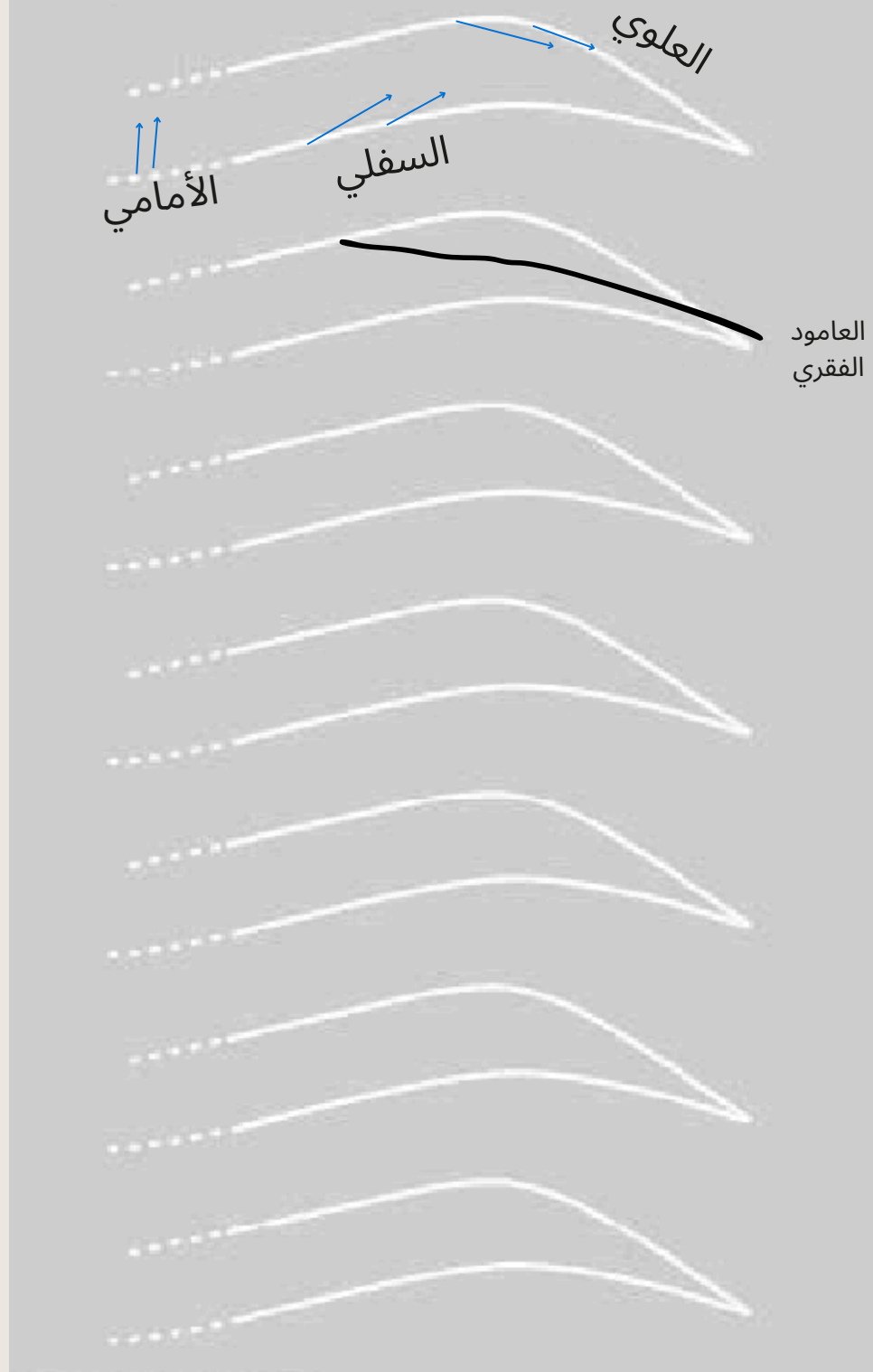
تخطيط الحواسب



تخطيط الحواسب



رسم المايكرو بليدنج

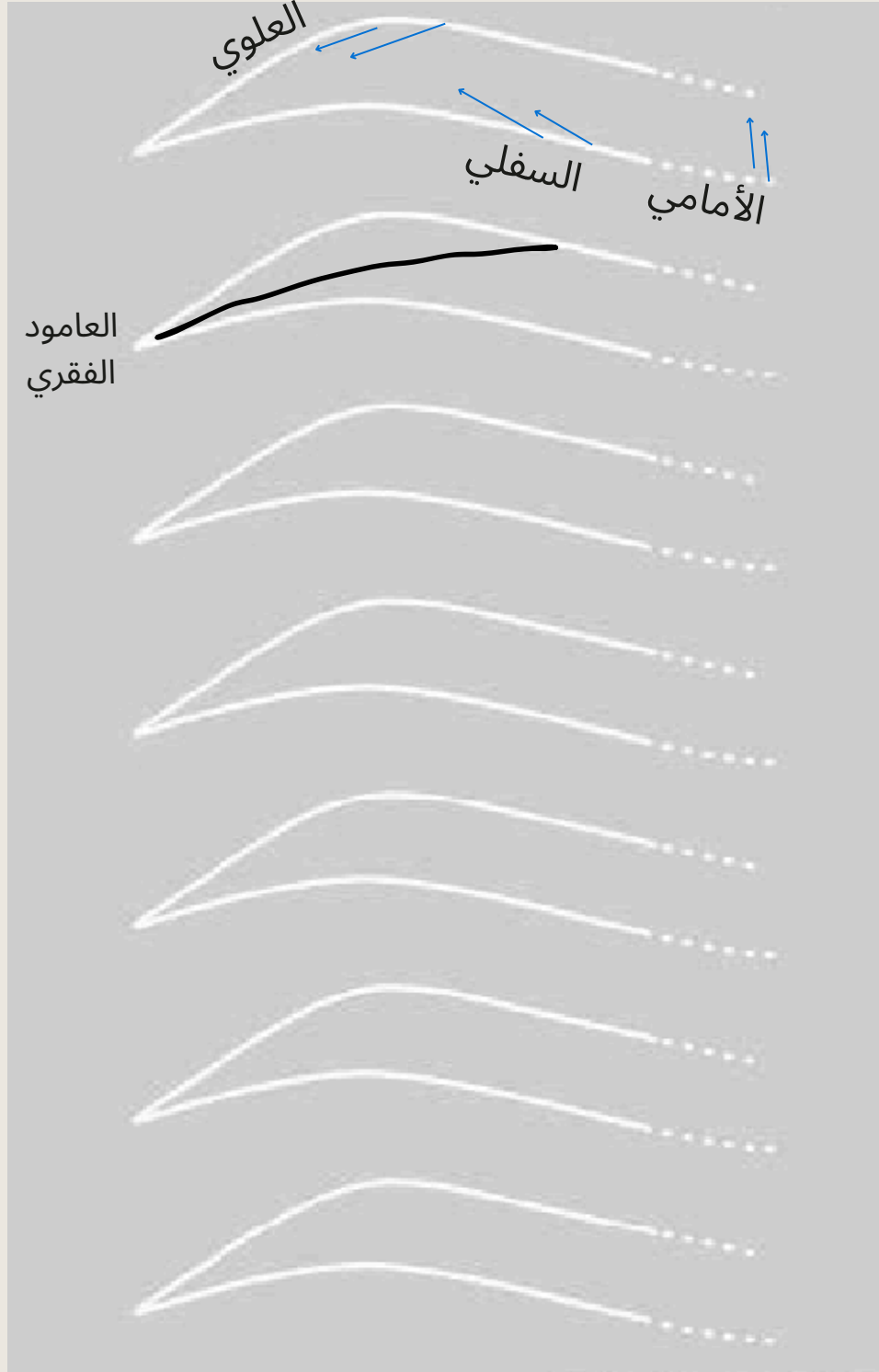


الحاجب اليسار

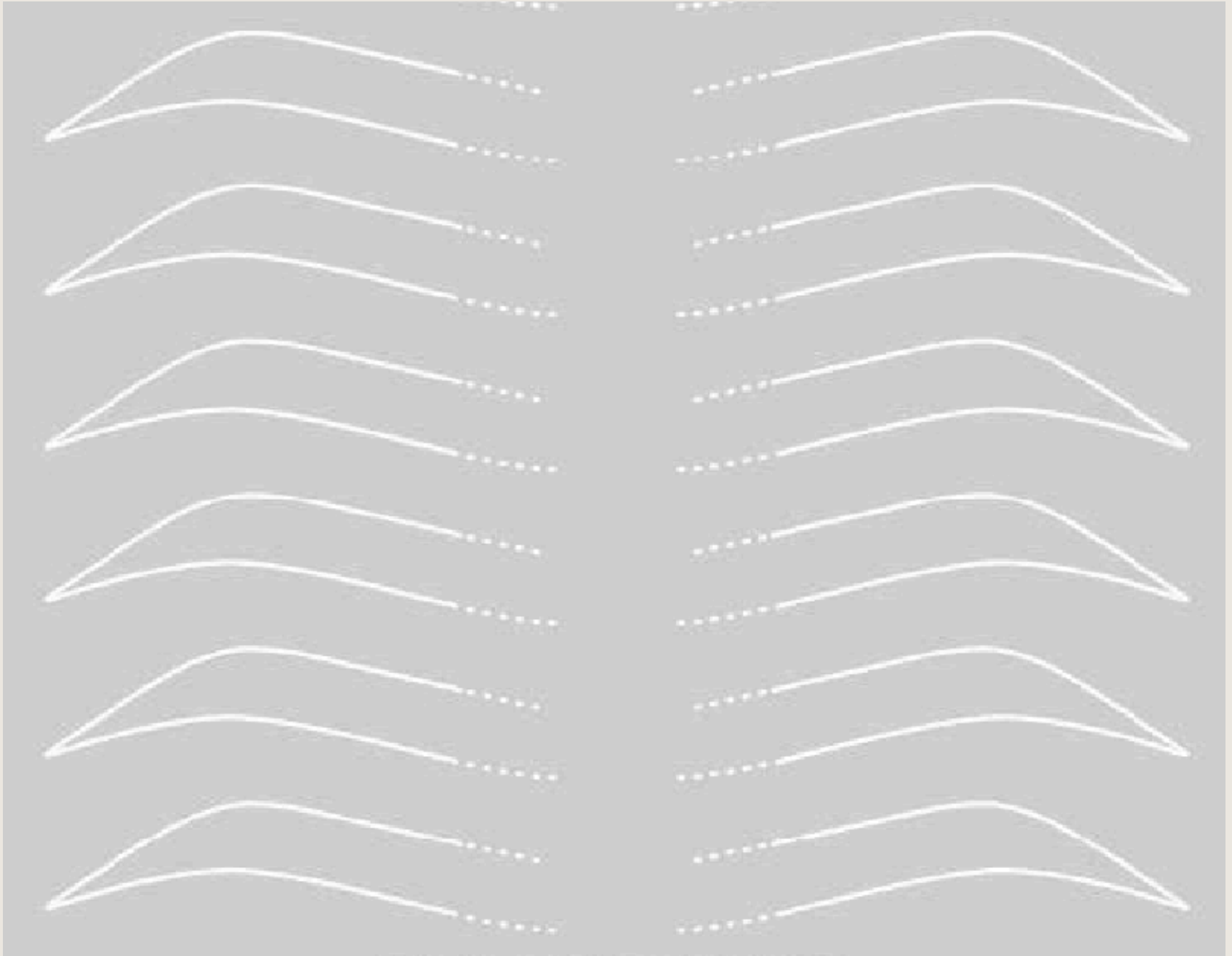
- نجلس على الجانب الأيمن للعميلة
- ندفع المشرط

رسم المايكرو بليدنج

- نجلِس خلف العميلة
- نسحب المشرط



اليمين
الحاجب



۱۸ مشرط علی شکل حرف U
مقاس ۰،۱۸ مم

مایکروبلیدنج



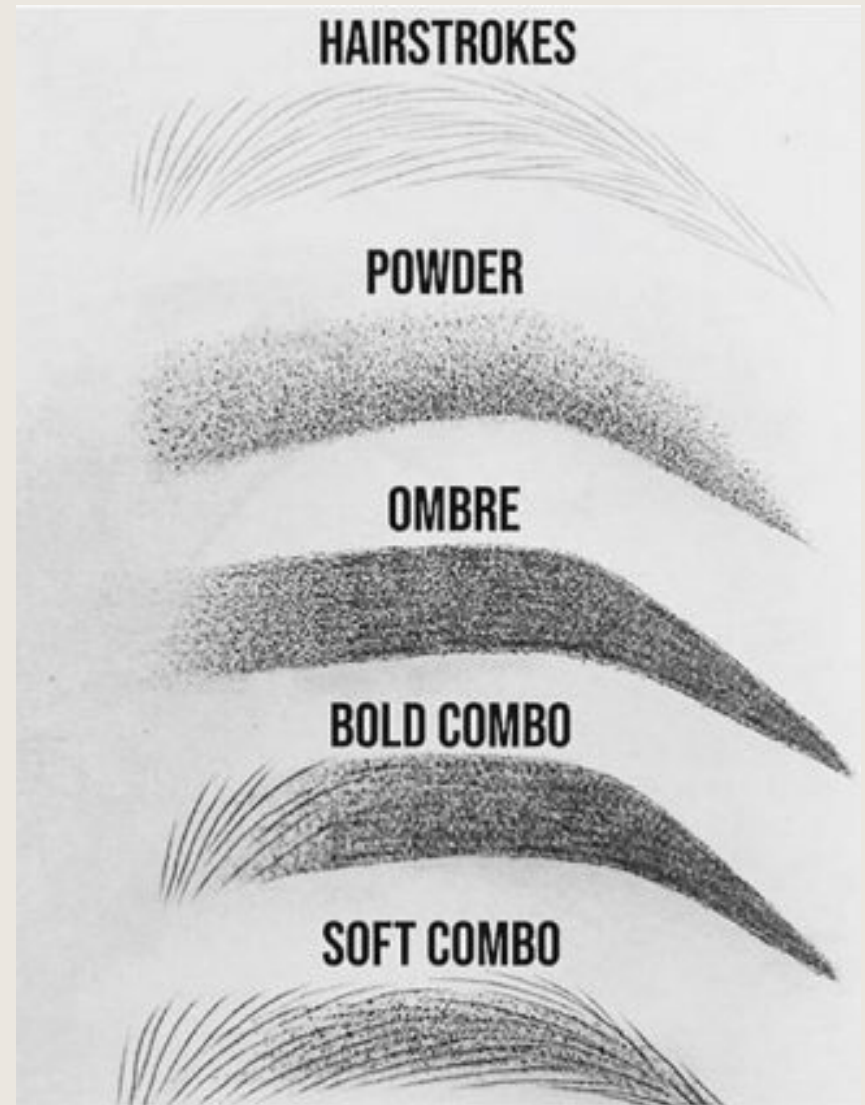
مايكروبلينج

- مسك المشروط بإصبعين فقط
- العمق ٠.٠٨ - ٠.١٥ مم
- لف الإبهام لتقويس الشعرات
- نستخدم فقط زاوية المشروط



Eyebrows PMU Types

- Microblading & Nano
- Powder Brows
- Ombre Brows
- Microshading “Combo”



PMU Needles



PMU Universal Needle



1R $\varnothing$ 0.18 mm
I↔I 3.5 mm



1R $\varnothing$ 0.30 mm
I↔I 5.5 mm



1R $\varnothing$ 0.30 mm
I↔I 7.0 mm



1R $\varnothing$ 0.20 mm
I↔I 3.5 mm



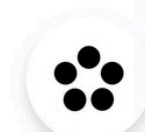
3R $\varnothing$ 0.18 mm
I↔I 7.0 mm



3R $\varnothing$ 0.30 mm
I↔I 5.5 mm



1R $\varnothing$ 0.25 mm
I↔I 5.5 mm



5R $\varnothing$ 0.18 mm
I↔I 5.5 mm



5R $\varnothing$ 0.30 mm
I↔I 5.5 mm



Ombre

- Chopstick Hold
- Two fingers moving only
- Machine speed “Slow”
- Hand speed “Fast”
- Pendulum Motion “One Direction towards yourself”
- Hold at 90-degree angle
- Staying Consistent “No Jumping around”
- Take your time during the application process
- Pixels
- 3 Passes
- Outline Before Shading
- Blend
- Needle Length

